

## SENSEO MATOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

- trwałe kolory
- doskonałe krycie
- wysoka wydajność
- łatwa aplikacja
- nie chłapie podczas malowania
- zapewnia „oddychanie” ścian



### OPIS PRODUKTU

SENSEO jest emulsyjną lateksową farbą do wnętrz. Farba przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów. Daje matowe, w pełni pozwalające „oddychać” ścianom powłoki. Dzięki Triple Advantage System farba do wnętrz SENSEO zapewnia doskonałe krycie, wysoką wydajność oraz trwałe kolory. Odpowiednio skomponowana receptura SENSEO sprawia, że aplikacja wyrobu jest wyjątkowo łatwa, a końcowy efekt dekoracyjny w pełni satysfakcjonujący.

### ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych i z materiałów drewnopochodnych, cegły, kamienia wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5500
odporność na szorowanie		
wg PN EN 13300	klasa 5	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj 3	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

### SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zafuszczeń.</li> <li>• Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu.</li> <li>• Nowe, trwałe lub o bardzo intensywnym kolorze powłoki zaleca się pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.</li> <li>• Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku.</li> <li>• Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów.</li> <li>• Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>• Podłoża mocno chłonne (z wyjątkiem gładzi gipsowych), luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.</li> <li>• Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów.</li> <li>• Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.</li> <li>• Plamy po zaciekach wodnych, sadzy nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Możliwe jest zgęstnienie wyrobu, które ustępuje po dodaniu do 5% wody i dokładnym rozmieszaniu.</li> <li>• Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.</li> <li>• W przypadku kilku opakowań tego samego koloru z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w jednym opakowaniu zbiorczym.</li> <li>• Do pierwszego malowania świeżych nieimpregnowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 10% wody.</li> <li>• Do malowania starych, dobrze przylegających powłok farby nie rozcieńczać lub rozcieńczyć dodając od 3 do 5% wody.</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C.</li> <li>• Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem dwie warstwy (niegruntowane 3) farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h.</li> <li>• Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.</li> </ul>

Uwagi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farba uzyskuje pełne właściwości po 28 dniach od malowania.</li> <li>• Powłoka odporna na tarcie na sucho.</li> </ul>
-------	--

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

2,5L, 5L

#### WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

#### KOLORYSTYKA

30 gotowych kolorów

#### LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/a/FW); 30 g/l (2010); produkt zawiera max. 30g/l.

#### NORMY I ATESTY

ZN-SN-041:2011/Az1:2011

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

termometr od +5°C do +30°C

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.