

SENSEO IMPREGNAT OCHRONNO-DEKORACYJNY DO DREWNA

- zachowuje strukturę drewna
- przyjazny dla środowiska
- chroni przed wodą
- na zewnątrz i do wewnątrz
- głęboko penetrujący
- odporny na promieniowanie UV



OPIS PRODUKTU

Impregnat przeznaczony jest do ochronno-dekoracyjnego malowania surowego drewna i materiałów drewnopochodnych. Zawiera najwyższej jakości naturalne woski, które odpychają wodę, dzięki czemu dodatkowo zwiększają trwałość i wytrzymałość drewna. Poprzez odcięcie dopływu wody, produkt przeciwdziała rozwojowi pleśni i grzybów, zapobiega butwieniu i zwiększa żywotność drewna. Stosowany jest do malowania wewnętrznych i zewnętrznych elementów stolarki budowlanej: krokwi, łat, płotów, więźby dachowej, drewnianych okładzin budynków, jak również elementów małej architektury ogrodowej np. altan, pergoli, parkanów itp. Impregnat nadaje malowanym elementom estetyczne matowe wykończenie dopełniające koloryt podłoża oraz podkreśla naturalną fakturę sjołów.

ZASTOSOWANIE

Do malowania wewnętrznych i zewnętrznych elementów stolarki budowlanej: krokwi, łat, płotów, więźby dachowej, drewnianych okładzin budynków, jak również elementów małej architektury ogrodowej np. altan, pergoli, parkanów itp.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Postać	półpłynna ciecz
Efekt dekoracyjny powłoki	mat
Gęstość, w temp. 20±1°C najwyżej, [g/cm ³]	1,03
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej, [h]	5
Rozcieńczalnik	woda

SPOSÓB STOSOWANIA

<p>Informacje ogólne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobór odpowiedniego gatunku drewna ma zasadnicze znaczenie przy trwałości danego elementu architektury ogrodowej, stolarki budowlanej i innych elementów wykonanych z drewna; o poradę zapytaj specjalisty. • W okresie eksploatacji powierzchnia impregnowana będzie ulegać stopniowemu procesowi starzenia. Będzie on przebiegał z różną intensywnością w zależności od warunków eksploatacji. Objawiać się będzie stopniową zmianą koloru i połysku powierzchni, co jest typowe dla produktów farbiarskich. Im wyższe nasłonecznienie, zanieczyszczenie środowiska, wilgotność, temperatura tym proces będzie przebiegał szybciej. • Zastosowanie impregnatu bezbarwnego grzybobójczego na surowe drewno, jako podkład pod impregnat w kolorze, ma ostateczny wpływ na wygląd powłoki i wydłuża trwałość zabezpieczenia drewna. • Czasy schnięcia uzależnione są od ilości warstw, temperatury, wilgotności podłoża i otoczenia oraz gatunku drewna. • Nie zalecany jest do drewna twardego i egzotycznego.
<p>Przygotowanie podłoża</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surowe drewno przeznaczone do impregnowania powinno być oczyszczone i suche, gładkie, wolne od kurzu, tłustych i żywicznych plam. • Drewno zażywiczone i zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną, wysuszyć. • Drewno powinno być wcześniej wysezonowane i wysuszone, o wilgotności nie większej niż 20%; drewno wilgotne nie wchłonie impregnatu. • Drewno przeznaczone do impregnowania może być po obróbce pilowania, szlifowania, strugania, polerowania. • W celu nadania ładnego wyglądu, podkreślenia rysunku sjołów drewna, polepszenia właściwości aplikacyjnych, wydłużenia trwałości impregnowania oraz utrzymania powierzchni w czystości zaleca się przeszlifować drewno wzdłuż sjołów papierem ściernym o gradacji ok. 120-200, dodatkowo należy powierzchnię zapolerować. • Powierzchnie narażone na długotrwałe osadzanie się wody i śniegu (np. czołowe powierzchnie sztachet ogrodowych) powinny być gładkie bez ubytków, wyrwań, dokładnie zapolerowane i kanty zaokrąglone. • Wszystkie ostre krawędzie drewna zaokrąglić tak, aby promień wynosił minimum 2mm – umożliwia to naniesienie takiej samej ilości produktu jak na powierzchnie płaskie (produkt nie spłynie). Na powierzchniach poziomych narażonych na zaleganie wody i śniegu zaleca się wykonanie skosu minimum 15° w celu szybkiego odprowadzenia wody.

- Przygotowanie nowych elementów – zwrócić uwagę na uszczelnienie łączy poszczególnych detali przedmiotu na ingerencję wody.

Renowacja

- Powierzchnię całkowicie oczyścić ze starych powłok farb czy lakierów.
- Umyć, odtłuścić i osuszyć.
- W przypadku renowacji wcześniej impregnowanych przedmiotów elementy poddane renowacji należy rozmontować, powierzchnie umyć, ewentualnie odtłuścić, jeżeli została zabrudzona substancjami tłustymi, osuszyć, przetrzeć papierem ściernym do uzyskania jednolitej barwy.
- Nałożyć impregnat zgodnie z wytycznymi znajdującymi się poniżej w „Impregnowaniu”.
- Po wyschnięciu ponownie skrócić.
- Połączenia krzyżowe i wielowarstwowe uszczelnić masami silikonowymi lub polimerowymi w celu ograniczenia wnikania wody.

Przygotowanie wyrobu

- Przed użyciem wyrób starannie wymieszać celem zapewnienia jednolitej konsystencji oraz barwy.
- Nie rozcieńczać.
- Mieszanie powtarzać w czasie aplikacji.
- Do malowania stosować produkty z jednej partii produkcyjnej, różne partie należy zlać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać.

Impregnowanie

- UWAGA! – malować w gumowych rękawicach ochronnych.
- Nakładać w temperaturze podłoża i otoczenia od +6°C do +30°C i wilgotności względnej powietrza do 65%.
- Aplikacja i wysychanie impregnatu nie może odbywać się w złych warunkach atmosferycznych, elementy zabezpieczyć przed opadami.
- Impregnat w kolorze nałożyć równomiernie na całą powierzchnię, po około 10 minutach od nałożenia rozetrzeć suchym pędzlem wzdłuż słojów drewna.
- Kolejne warstwy impregnatu nakładać w 1-2 godzinnych odstępach.
- Szlifować i odpylać powierzchnię każdorazowo przed malowaniem.
- Prawidłowo nałożony impregnat daje transparentne powłoki z widocznym usłojeniem drewna.
- Uzyskanie kryjącej barwy grozi wypłukaniem lub łuszczeniem zbyt grubo nałożonego impregnatu.
- Impregnat nakładać pędzlem, wałkiem lub metodą zanurzeniową. W każdym przypadku nadmiar rozetrzeć suchym pędzlem.
- Impregnowanie wykonać na każdej powierzchni/stronie elementu – nie dopuścić do pozostawienia surowej powierzchni drewna.
- Ostatnią warstwę nakładać do wyrównania chłonności drewna.
- Pełne wyschnięcie - 12 - 24h.
- Do mycia narzędzi używać rozcieńczalnika olejno-ftalowego lub bezaromatycznego produkcji FFIL Śnieżka S.A.
- Pozostawienie nadmiaru impregnatu na powierzchni drewna lub jego niedokładne roztrzaskanie może skutkować późniejszym łuszczeniem się powłoki podczas eksploatacji.
- W przypadku, gdy po wykonaniu prac w opakowaniu zostanie niewykorzystany produkt, należy przelać go do mniejszego szczelnego opakowania, tak aby "poduszka powietrzna" tj. odległość pomiędzy impregnatem, a wieczkiem pojemnika była około 1cm.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY IMPREGNOWANIA	PARAMETRY IMPREGNOWANIA				
	lepkość	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw impregnatu w kolorze
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, zanurzenie	postać handlowa	-	-	-	minimum 2

OKRES PRZYDATNOŚCI

24 miesiące od daty produkcji

OPAKOWANIA

900ml, 3L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

Zależna od rodzaju i chłonności drewna, przy jednokrotnym malowaniu do 18 m²/l (powierzchnie gładkie, szlifowane), do 8m²/l (powierzchnie chłonne, nieobrobione).

KOLORYSTYKA

bezbardwy + 9 gotowych kolorów

LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/e/FW): 130 g/l (2010); produkt zawiera max 130 g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-051:2011

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

Postać produktu: Produkt posiada półpłynną, galaretowatą konsystencję. Jest to jego naturalna cecha i nie oznacza utraty właściwości.

Zawiera: Żywice, pigmenty, woski, środki pomocnicze.

Prezentowany kolor z uwagi na technikę drukarską należy traktować poglądowo i nie może on stanowić podstawy reklamacji.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.